

Jak realistycznie rozjaśnić cienie w GIMP - (odzworowanie) Mantiuk i Retinex w G'MIC.

10-07-2018r

Istnieje nieskończona liczba sposobów na rozjaśnienie obrazu.

Podana poniżej przez [Morgan Hardwood](#) seria kroków działa całkiem dobrze:

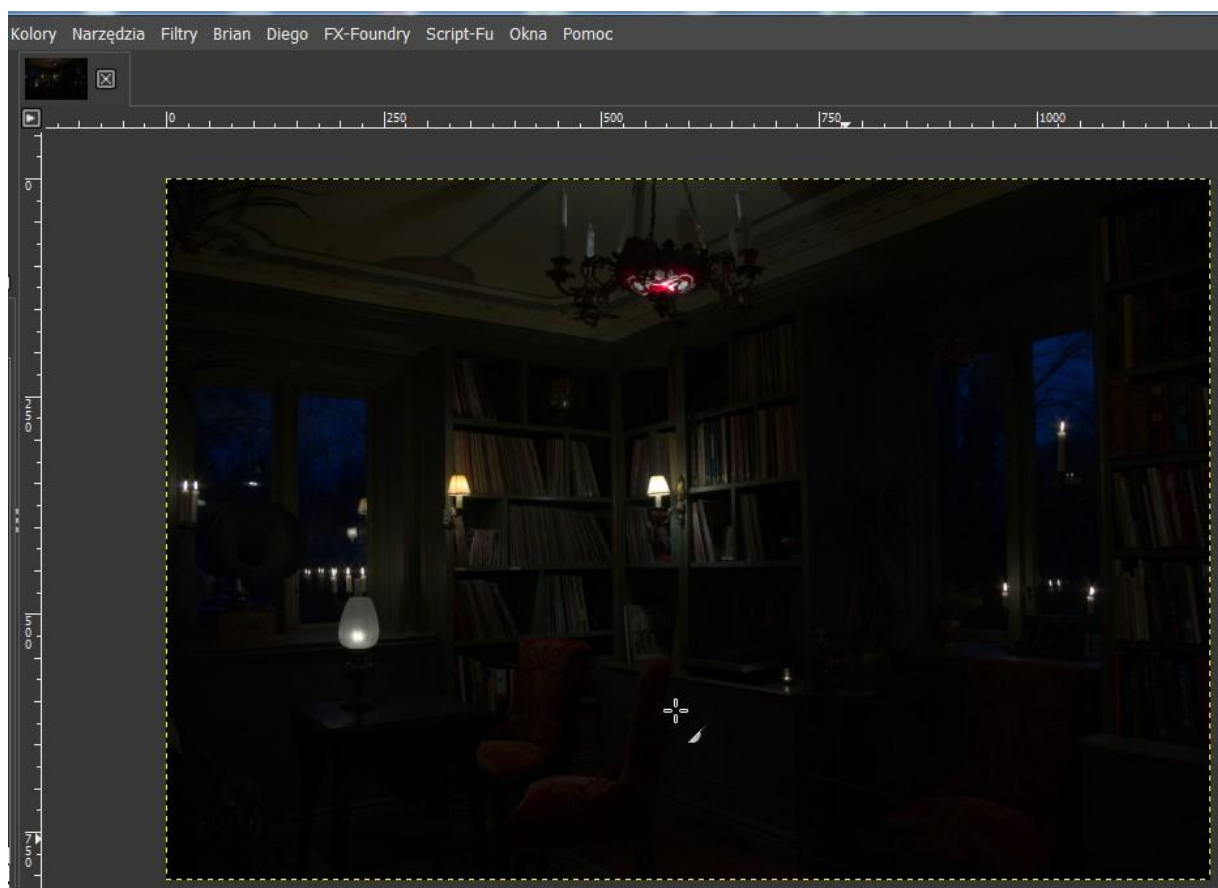
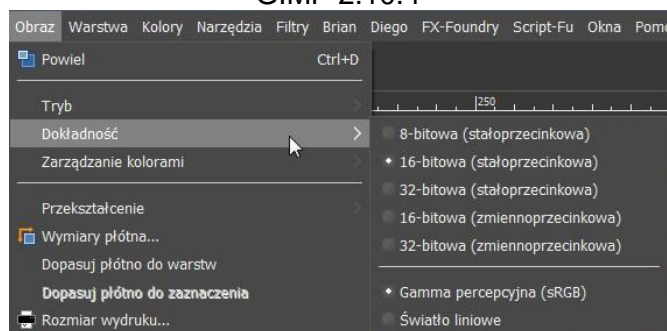
Przykładowo mamy obraz 16-bitowy TIFF

<https://pixls-discuss.s3.amazonaws.com/original/2X/b/ba075602b0642f987a6059cf9e0cf5f3e9be1163.tif>

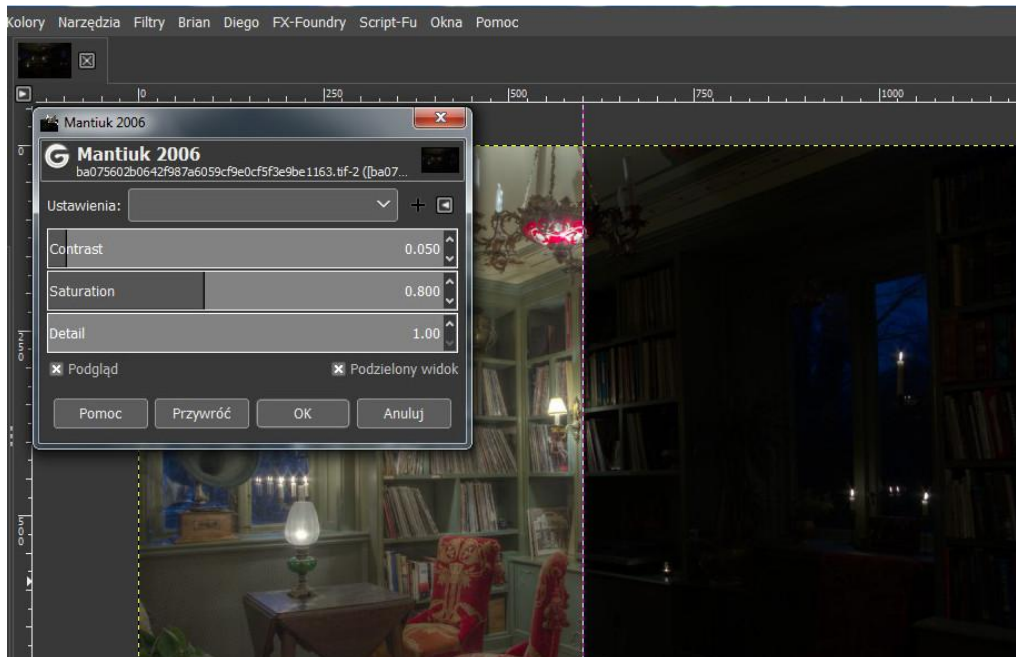
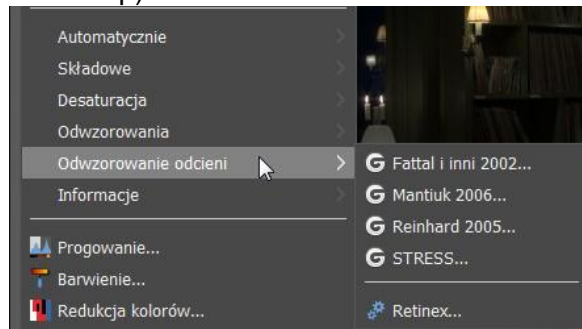
1. Otwieramy obraz w GIMP 2.10.4:



GIMP 2.10.4



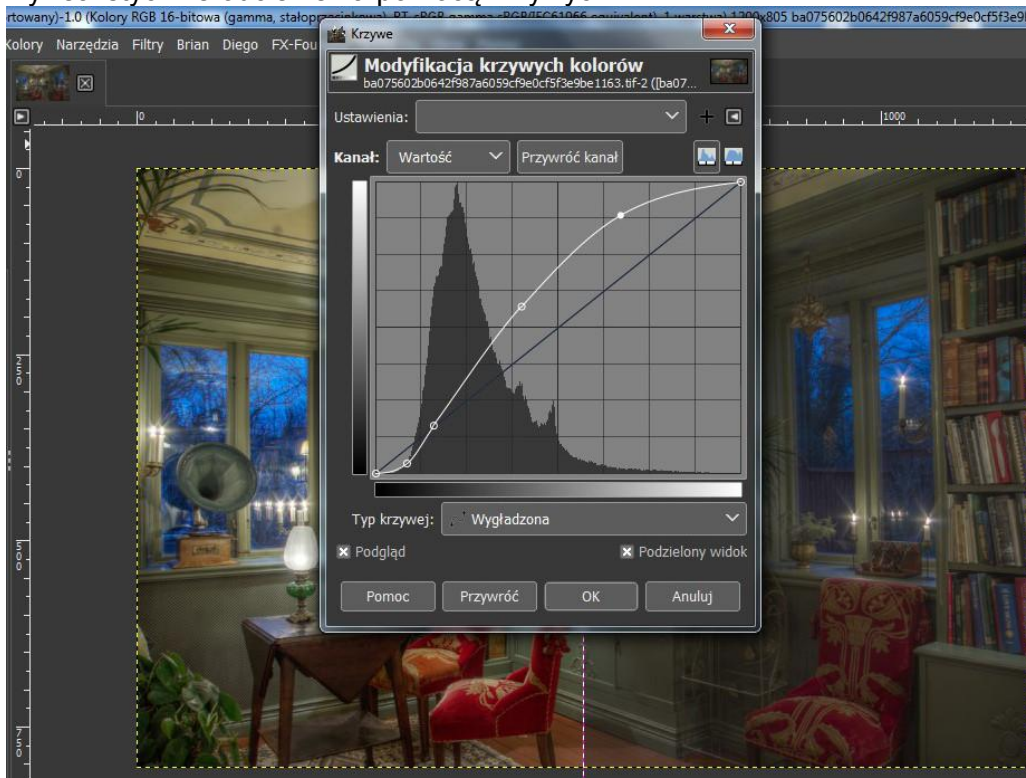
2. Odzworowanie odcieni (Tone-map) to:



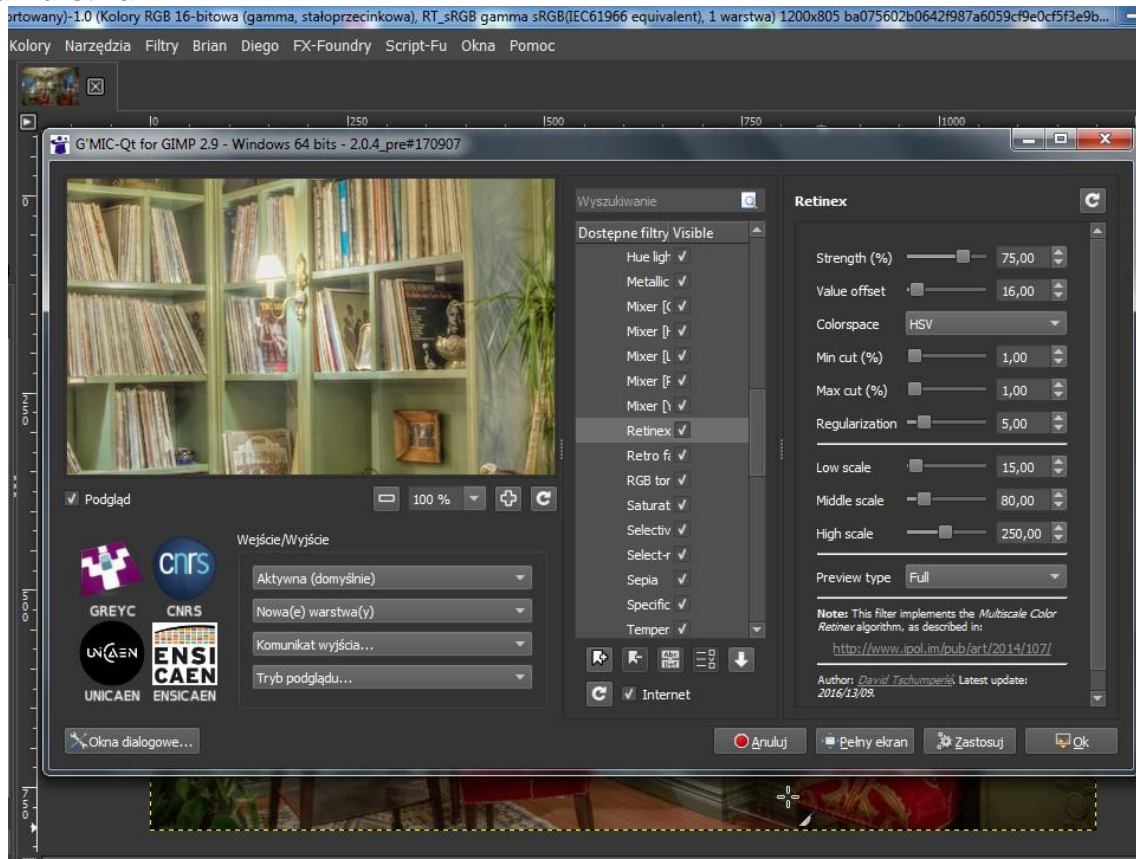
Kolory / Odzworowanie odcieni / Mantiuk 2006...

Dla dużych obrazów działa bardzo wolno, *długo mieli*.

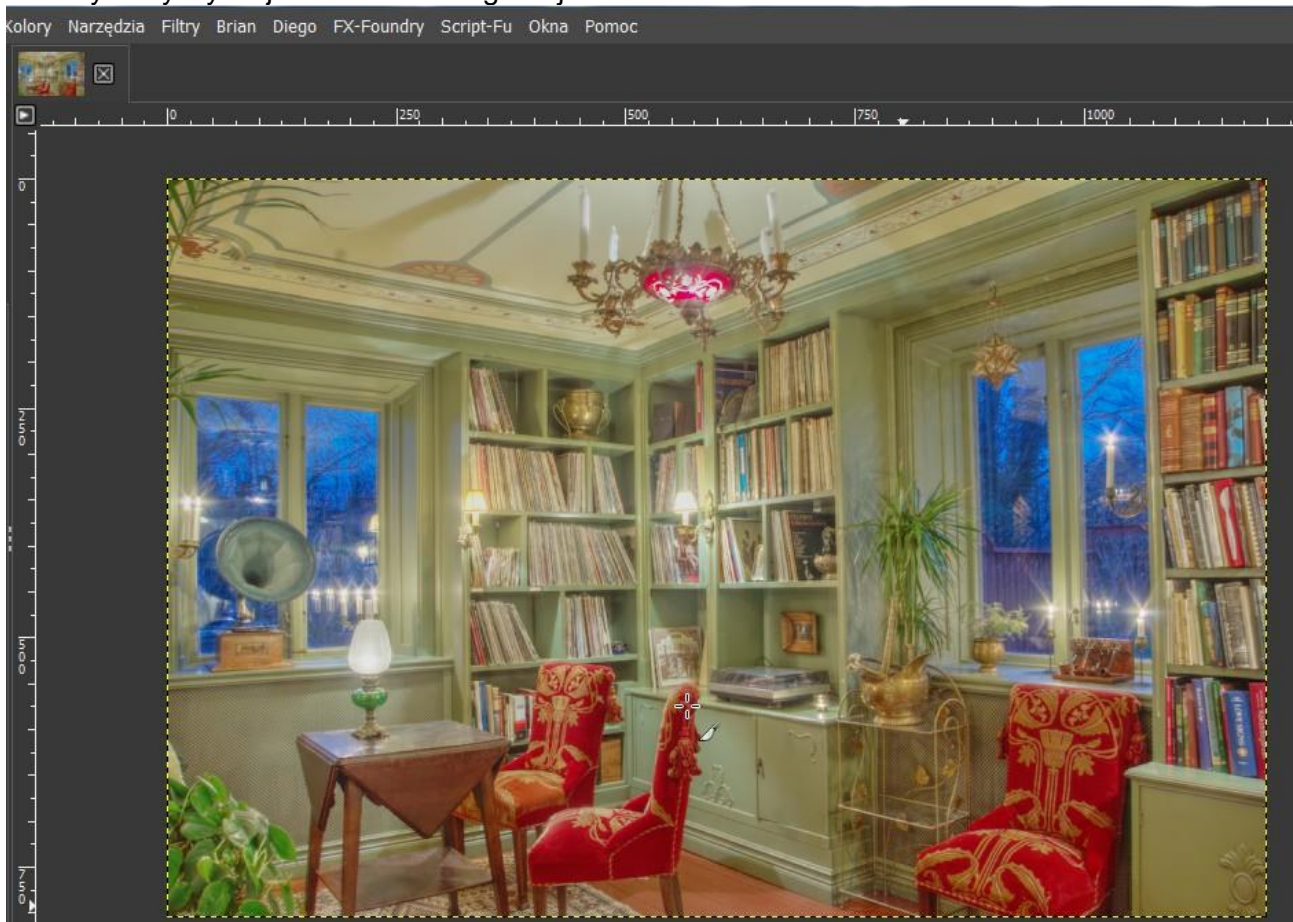
3. Tworzymy realistycznie odcienie za pomocą krzywych:



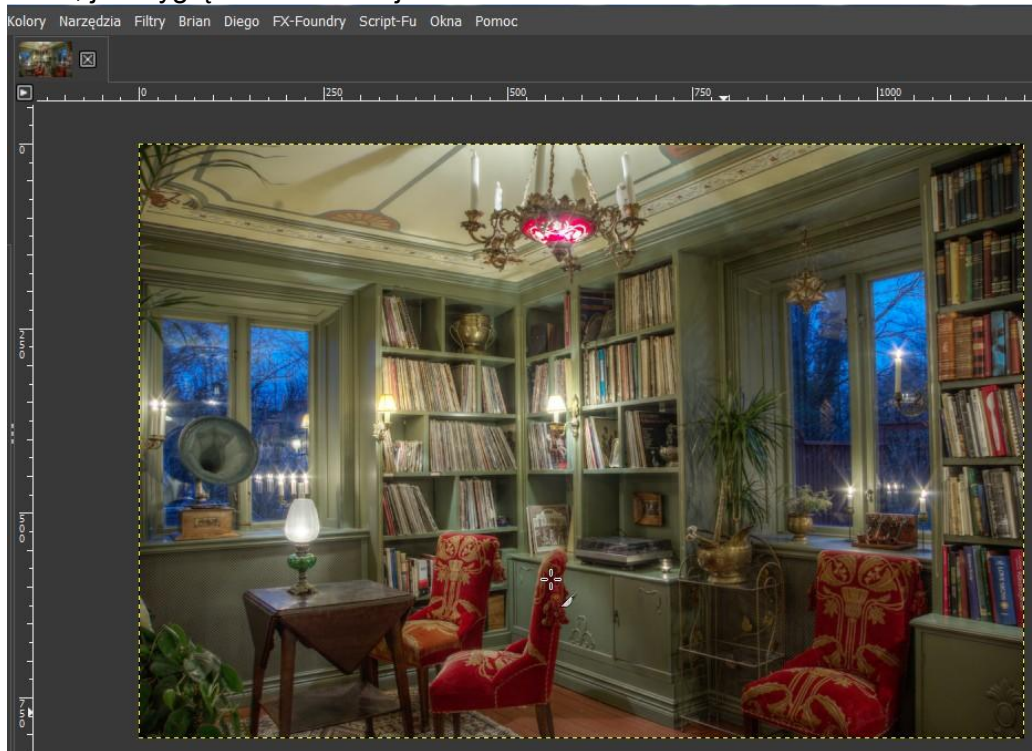
4. Uruchamiamy G`MIC filtr Colors / Retinex (ustawienia domyślne) z wyjściem ustawionym na Nowa warstwa:



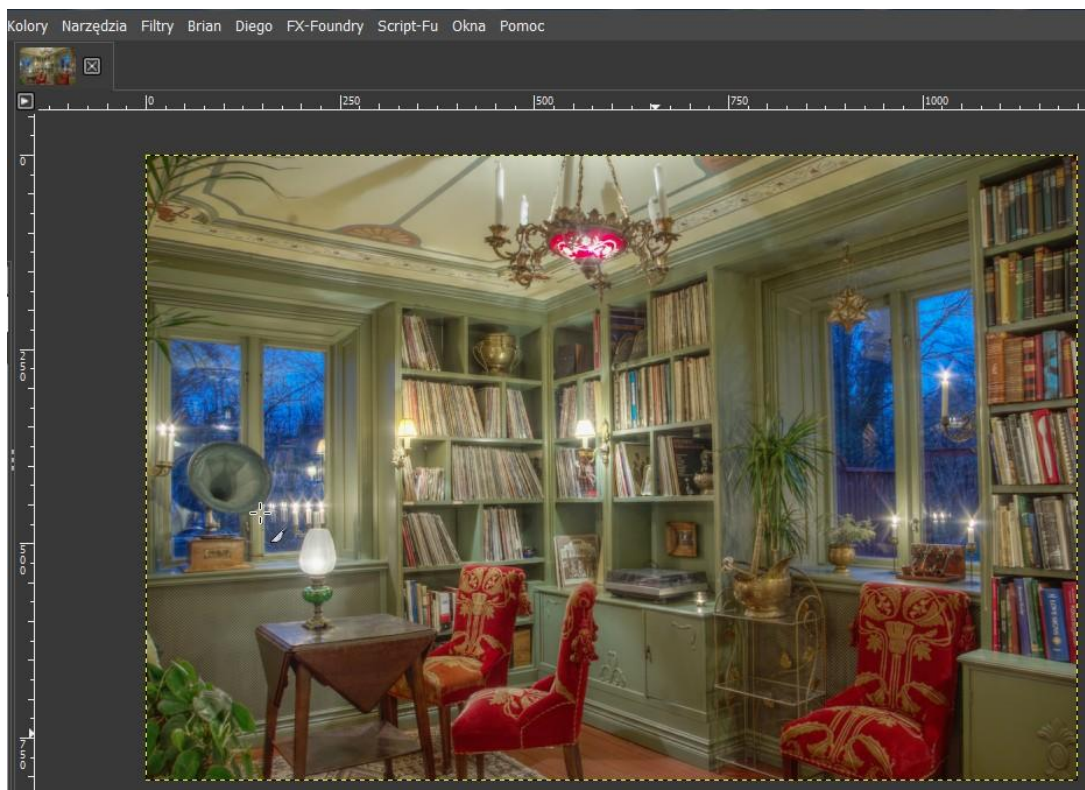
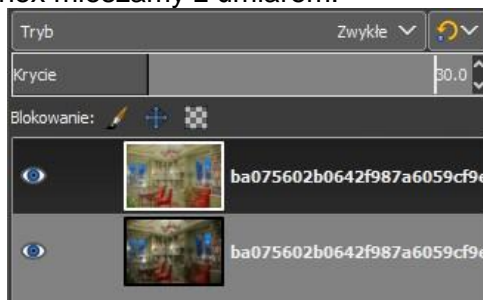
5. Otrzymany wynik jest na warstwie górnej.

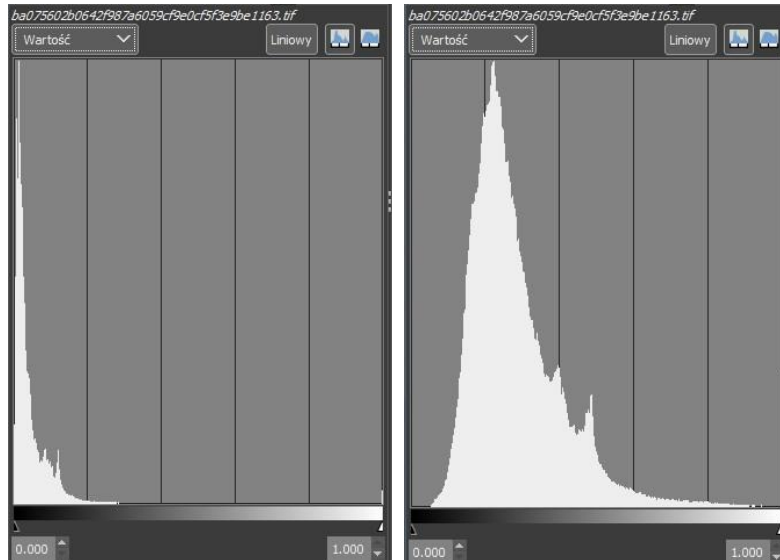


Przypomnienie, jak wyglądało wcześniej:

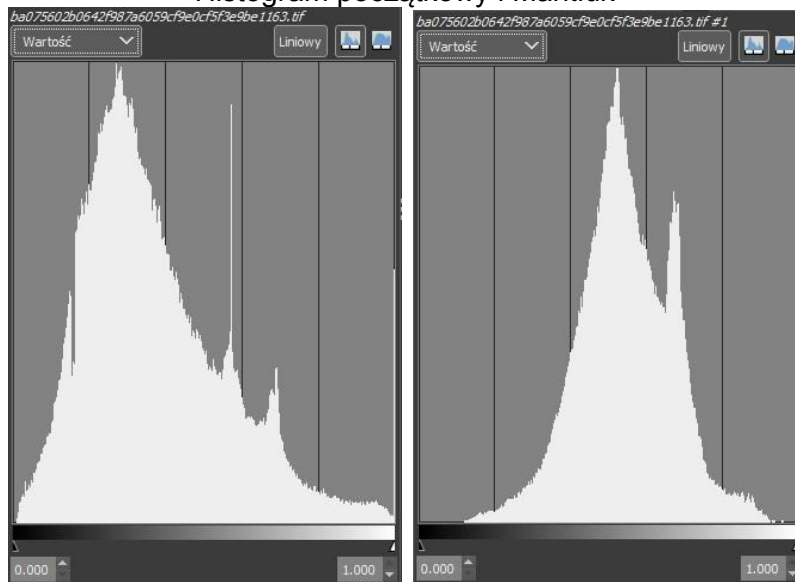


Warstwę dolną z warstwą Retinex mieszamy z umiarem:



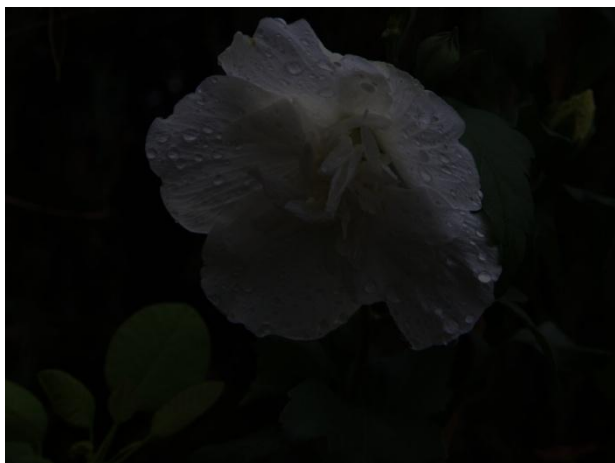


Histogram początkowy i Mantiuk



Histogram Krzywe i G`MIC Retinex

"Nawet jeśli istnieje wiele źródeł światła i nie widać ich na zdjęciu, światło nadal jest związane prawami natury. Rozjaśniając cienie podczas postprocessingu, zwiększamy tylko wartości pikseli z całkowitym lekceważeniem dla odbicia, załamania, rozproszenia itp."





Mantiuk 2006, Poziomy, Uwydatnienie koloru, Wavelet sharpen.



Mantiuk 2006, Poziomy, Wavelet sharpen.



Mantiuk 2006, filtr Retinex (ustawienia domyślne), Poziomy, Wavelet sharpen.



Uruchamiamy Kolory / Odwzorowanie odcieni / Mantiuk 2006... oraz G`MIC filtr Colors / Retinex (ustawienia domyślne) z wyjściem ustawionym na Nowa warstwa. Warstwa dolna z warstwą Retinex - Tryb Pokrywanie, mieszamy z umiarem i Wavelet sharpen.



Kolejny przykład





Tylko Mantiuk

Kolejna metoda

ustawienia GIMP jak poprzednio:



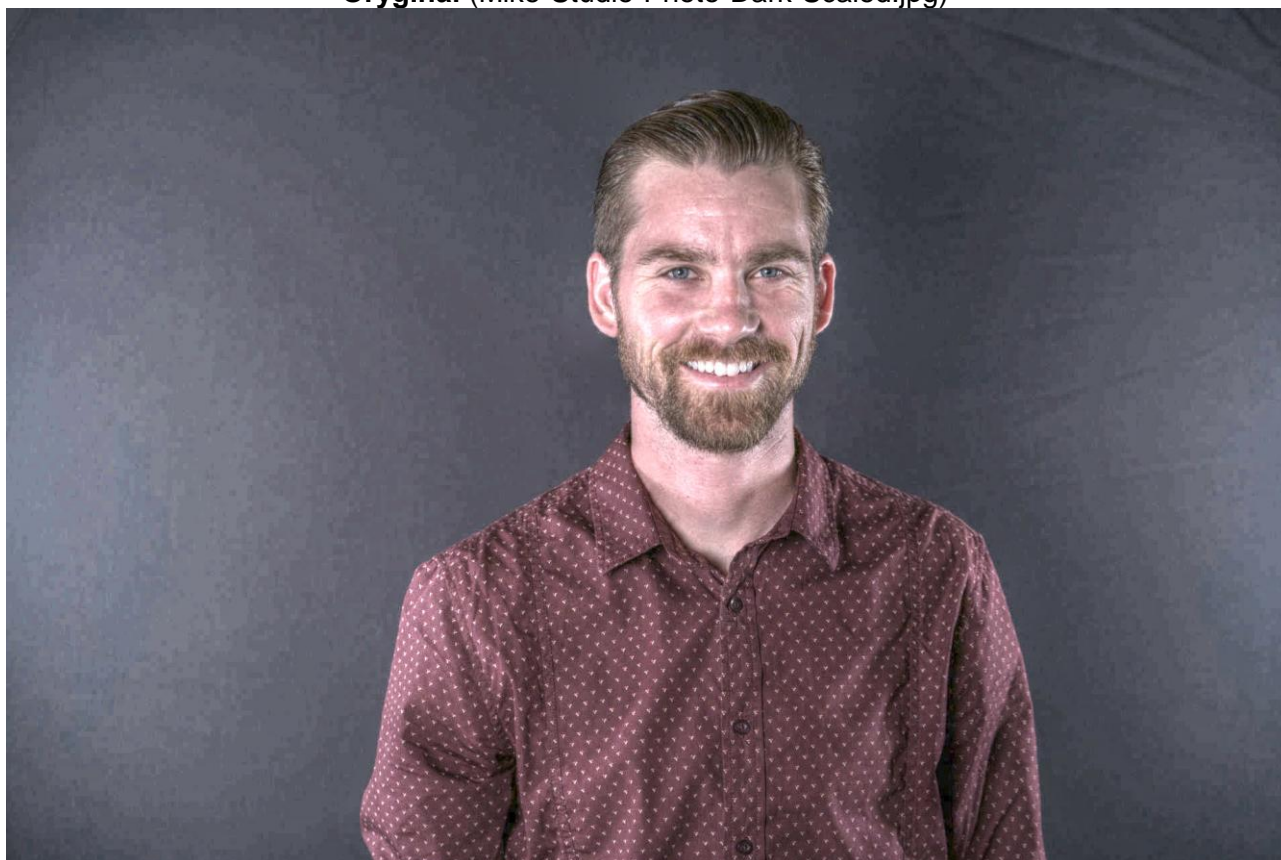
ale najpierw stosujemy **G'MIC Qt Details/Tone Enhance** (są suwaki umożliwiające korektę prześwietlonych i niedoświetlonych fragmentów, w trakcie prac związanych z edycją fotografii pomocna jest funkcja umożliwiającą jednoczesną obserwację obrazu wyjściowego i

wprowadzonych zmian.), następnie **Poziomy** i **Krzywe**, a na koniec trochę ostrzone **Wavelet sharpen**.

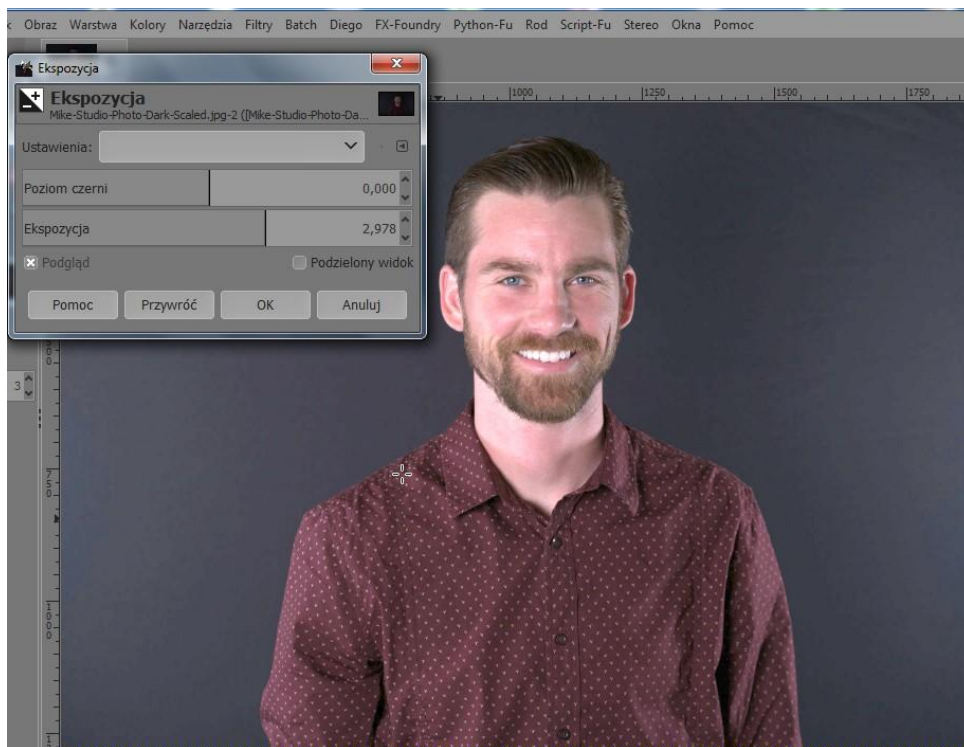
Teraz zastosujemy nowe filtry GIMP-a



Oryginał (Mike-Studio-Photo-Dark-Scaled.jpg)

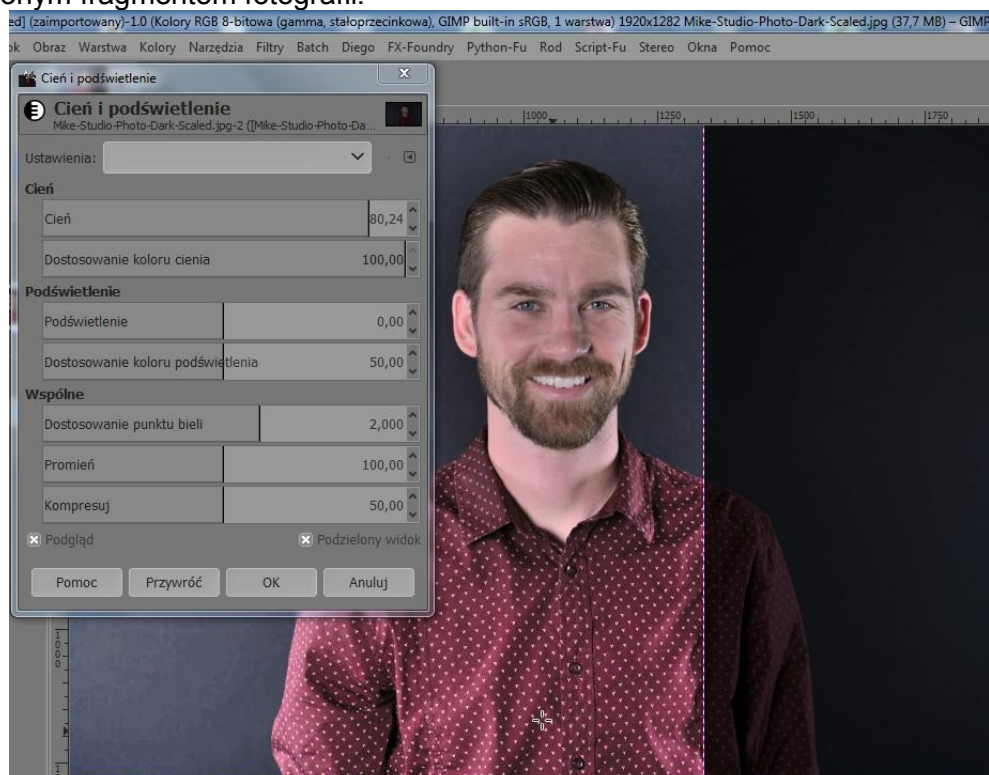


Kolory / Odwzorowanie odcieni / Mantiuk 2006...



lub

Regulacja światła i cienia, możliwość przywracania naturalnego wyglądu prześwietlonym i niedoświetlonym fragmentom fotografii.



Kolory/Cień i podświetlenie...

Przy pisaniu poradnika posługiwano się m.in. informacjami:

<https://discuss.pixls.us/t/how-to-realistically-brighten-shadows-in-gimp-mantiuk-and-retinex-in-gmic/5656>

Opracowanie:
Małach Zbigniew
Zbyma72age