

# G`MIC\_Wycinanie za pomocą filtra – Extract foreground

filtr wydzielenia (ekstrakcji) pierwszego planu.

15\_09\_2014r

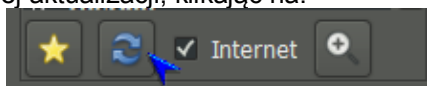
Uwaga, ten filtr, aby działać poprawnie, wymaga co najmniej plug-ina G`MIC w wersji **1.6.0.1 (beta)**.

Do prób:

Pobieramy najnowszą stabilną wersję G`MIC plug-in do GIMP-a w: <http://gmic.sourceforge.net/gimp.shtml>

Pobieramy najnowszą wersję beta G`MIC plug-in do GIMP-a na: <https://sourceforge.net/projects/gmic...>

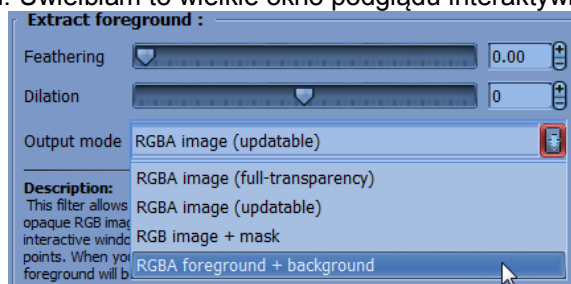
Najprostsza metoda dla tych, którzy już mają zainstalowany plug-in G`MIC i dostęp do Internetu to spróbować szybkiej aktualizacji, klikając na:



aktualnie G`MIC zawiera 398 filtrów

Przechodzimy do nowej odsłony pracy G`MIC, **od teraz plug-in G`MIC w GIMP-ie zaczyna otwierać interaktywne okna.**

Poczynając od filtra **Contours / Extract foreground**, oknem pracy jest nowe okno - ekran interaktywny. Jest to ogromny krok naprzód. Uwielbiam to wielkie okno podglądu interaktywnego.

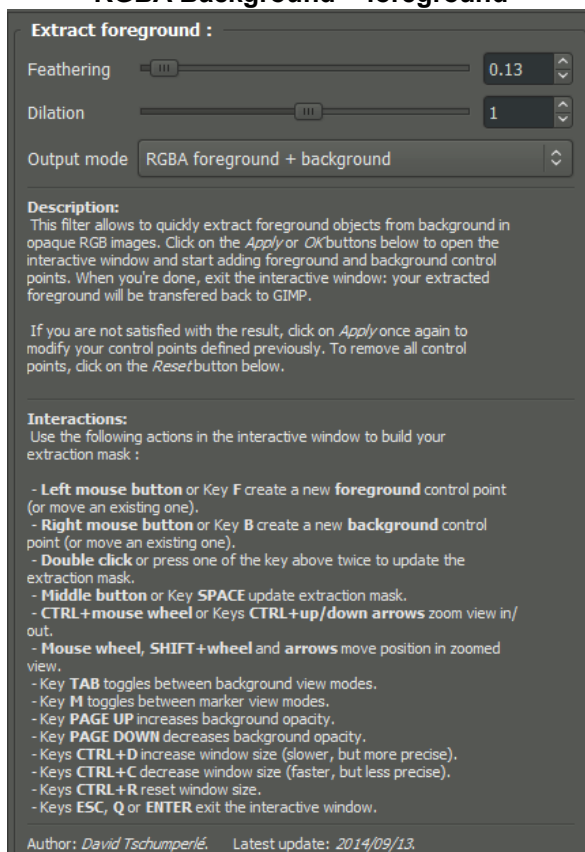


**Feathering** – *wtapianie* proces zmiękczenia krawędzi obrazu na pierwszym planie (ułatwia wtapianie wydzielenia, w nowy obraz tła, z mniejszym kontrastem). Wtapianie „zmiękcza” równomiernie krawędź zaznaczenia i to na obu stronach granicy zaznaczenia.

**Dilation** – rozszerzenie, poszerzenie

**Output mode** - Tryby wyjścia:

- RGBA image (updatable)
- RGBA image (full-transparency)
- RGB image + mask
- RGBA Background + foreground**



Z dnia 15.09.2014r g10:30

## Opis:

Ten filtr pozwala **szybko** wydzielać (wycinać) obiekty z tła w nieprzezroczystych obrazach RGB.

- W Gimp-G'MIC, klikamy kolejno **Contours => Ekstrakt foreground** pojawi się możliwość ustawić Feathering oraz Dilation (tu będą pewnie jakieś modyfikacje!)
  - Wybieramy warstwę docelową, przykładowo **RGBA Background + foreground** – co pozwoli na uzyskanie, w jednym kroku pierwszego planu i tła na oddzielnych warstwach.
  - ustawiamy odpowiednio parametry w **Input / Output ...**
  - teraz klikamy na dole okna filtru przycisk **Zastosuj** lub **OK**, pojawi się interaktywne okno, w którym rozpoczynamy dodawanie punktów kontrolnych pierwszego planu i tła (jak dalej)
- Kiedy skończymy, wychodzimy z interaktywnego okna, wydzielenie pierwszego planu zostanie przeniesione do GIMP-a.

Jeśli nie jesteśmy zadowoleni z wyników, klikamy ponownie na **Zastosuj**, aby zmodyfikować wcześniej zdefiniowane swoje punkty kontrolne. Aby usunąć wszystkie punkty kontrolne, klikamy na dole okna filtru przycisk **Anuluj**.

## Współdziałanie z filtrem

Możemy użyć następujących czynności w oknie interakcyjnym, aby zbudować swoją maskę wydzielenia:

- **Lewy klawisz myszki** - **LPM** lub kliknięcie klawisza **F** tworzy (pod ustawionym wskaźnikiem myszki) nowy **zielony** pierwszoplanowy punkt kontrolny (lub przesuwa jakiś istniejący).
- **Prawy klawisz myszki** - **PPM** lub klawisz **B** tworzy nowy **czerwony** punkt kontrolny tła (lub przesuwa jakiś istniejący)
- **Dwuklik klawiszem myszki** lub naciśnięcie dwa razy jednego z powyższych klawiszy, zaktualizuje maskę wydzielenia.
- **Środkowy przycisk myszki** (naciśnięcie kółka) lub klawisz **SPACE** również wymusza aktualizację maski wydzielenia
- **klawisz Ctrl + kółko myszki** lub **klawisz Ctrl + strzałka w górę/dół** - zwiększanie/zmniejszanie podglądu obrazu (zoom) w aktualnie ustawionym rozmiarze okna interaktywnego,
- po puszczeniu klawisza **Ctrl**, kółkiem myszki przesuwamy podgląd **w górę/dół** lub **na boki**
- **Kółko myszki, SHIFT + kółko i strzałki** - przesunięcie pozycji w podglądzie zoom. **??? na razie błąd**
- Klawisz **Tab** przełączanie pomiędzy różnymi trybami wyświetlania widoku Tła - widoki tła (np. czysta czerń, czysta biel, i siatka)

łatwiej zidentyfikować niektóre z brakujących bitów, które znikną w przejrzystości. Jesteśmy w stanie zobaczyć również odwróconą maskę ekstrakcji, aby łatwo zobaczyć, jeśli istnieją piksele pierwszego planu, które pozostały na tle.

- **Klawisz M** przełącza tryb widoku *rozmiaru* znaczników kontrolnych (markerów)
  - **Klawisz PgUp** zwiększa krycie Tła
  - **Klawisz PgDn** zmniejsza krycie Tła
- Więc można mieć tło, które może być w pełni przezroczyste, w pełni nieprzezroczyste, całkowicie czarne lub całkowicie białe.
- **Klawisz Ctrl+D** zwiększa rozmiar okna interaktywnego [wolniej, ale bardziej precyzyjnie]
  - **Klawisz Ctrl+C** zmniejsza rozmiar okna interaktywnego (szybciej, ale mniej precyzyjnie)
  - **Klawisz Ctrl+R** reset do pierwotnego rozmiaru obrazu (okna interaktywnego)
  - **Klawisz ESC, Q** lub **ENTER** zamyka interaktywne okno.

Aktualizacja okna filtra: **2014/09/15**

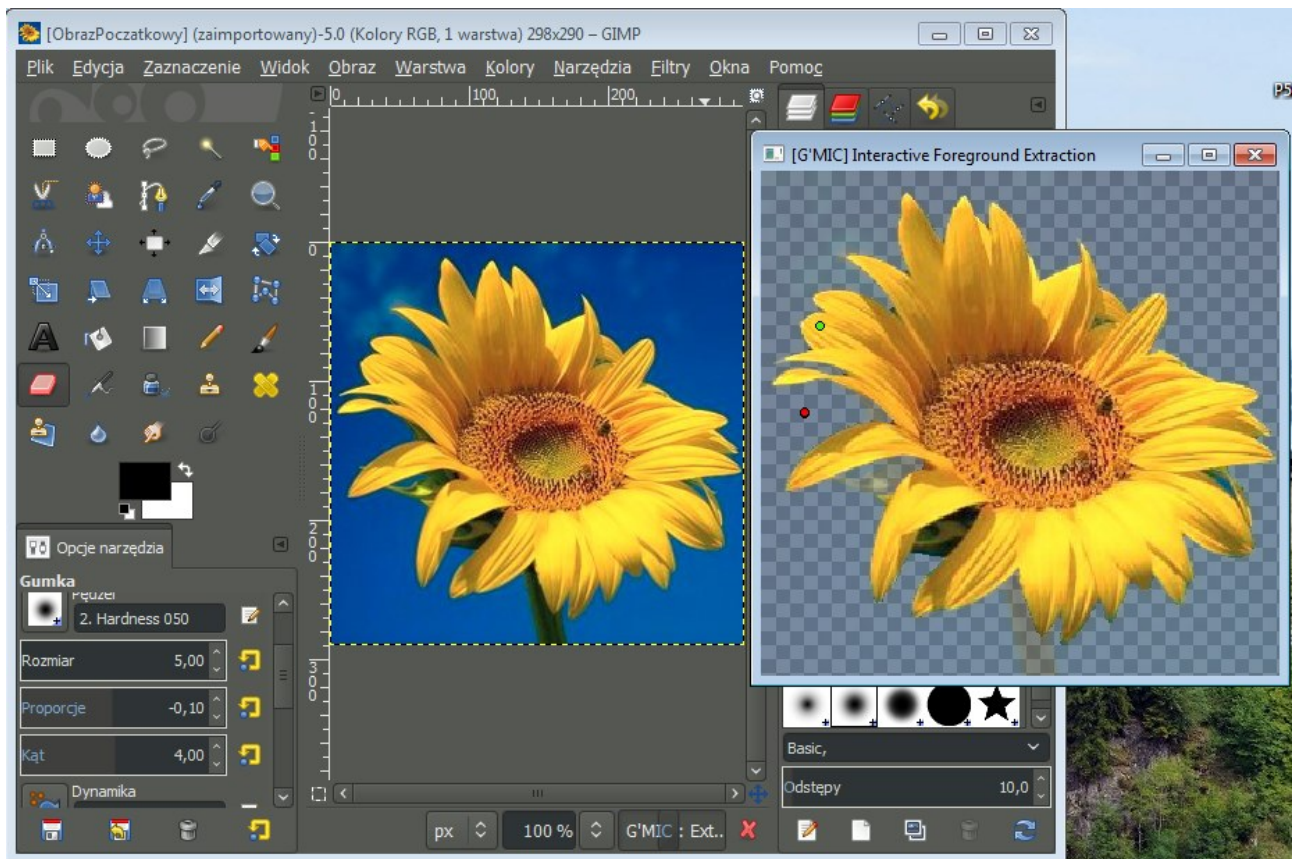
Kiedys dawno temu opublikowałem poradnik:

### Co nowego w GIMP-ie v 2.4 cz. I

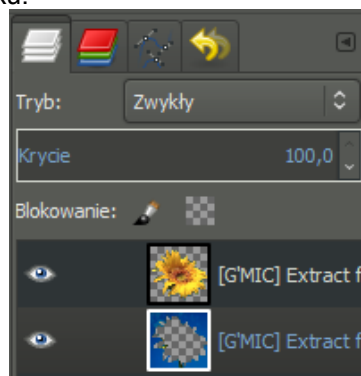
#### Zaznaczenie pierwszego planu – SIOX

[http://zbyma.gimpuj.info/Zbyma\\_Co\\_nowego\\_w\\_GIMP-ie\\_cz1\\_ZaznPierwPlanu.pdf](http://zbyma.gimpuj.info/Zbyma_Co_nowego_w_GIMP-ie_cz1_ZaznPierwPlanu.pdf)

W którym stosowałem obrazek, który ponownie zostanie zastosowany:



W otwartym interaktywnym oknie, ustawiłem myszką dwa punkty kontrolne, **zielony** pierwszoplanowy punkt kontrolny i **czerwony** punkt kontrolny tła, po czym **Dwuklik klawiszem myszki** skutecznie zaktualizował maskę wydzielenia co widać na obrazku.



Bez dalszych komentarzy.

Przy bardziej skomplikowanym Tle, nie będzie już tak błyskawicznej i skutecznej reakcji, ale próbowałem warto spróbować, wynik zawsze zadawała.

Dalsze szczegóły:

**Wideo opublikowane 15\_09\_2014**

<https://www.youtube.com/watch?v=JfxTTU4yba8> **G'MIC Tutorial #7 : Easy Foreground Extraction in GIMP with the G'MIC Plug-in**

To video ilustruje jak w G'MIC filtr "**Contours / Extract foreground**" może być stosowany do szybkiego wyodrębniania obiektu pierwszoplanowego z tła, w nieprzezroczystym obrazie RGB.

Na podstawie m.in.:

<http://gimpchat.com/viewtopic.php?f=28&t=11081>

[Opracował:](#)

[Zbyma72age](#)